

CONTRACTE DE SERVEIS

Conceptualització, elaboració de continguts i disseny d'una exposició itinerant relacionada amb l'àrea de treball “Violències fora de contextos bèl·lics”

Antecedents

Més de 500.000 persones moren cada any al món per mort violenta. Aproximadament una cinquena part d'aquestes morts tenen lloc en conflictes armats. El 80% restant es produeixen en llocs on no hi ha cap guerra reconeguda, la gran majoria en contextos amb elevats nivells de violència.

Amèrica Llatina és un dels escenaris on aquesta estadística es fa més palesa. Amb només el 8% de la població global i sense cap país en conflicte armat, s'hi concentra avui en dia més d'una tercera part dels homicidis comesos arreu del món. Cal sumar-hi també desenes de milers de casos de desaparicions forçades, tràfic de persones, extorsions, explotacions, desplaçaments forçats, violència sexual i altres brutalitats, així com un cúmul de precarietats i alts nivells d'exclusió social que dibuixen un alarmant i extraordinàriament complex panorama de violència crònica.

Tanmateix, en aquests mateixos contextos afloren multitud d'iniciatives formades per persones disposades a preservar el teixit social de l'embat de les violències, a denunciar els factors que les fan possibles, a revertir les dinàmiques imposades per la presència del crim organitzat i la debilitat de les institucions públiques, a oferir alternatives a la delinqüència armada, a creure en l'educació, a resistir col·lectivament, a posar l'art al servei de la transformació social i a crear espais de convivència i diàleg. Són iniciatives, sovint articulades per dones o joves, que construeixen dia a dia, condicions per a la pau en els seus barris i territoris.

1. Objecte de la convocatòria:

Conceptualització, elaboració de continguts i disseny d'una exposició itinerant per a la seva posterior producció.

2. Objectius de l'exposició:

- Explicar, amb una visió global i una perspectiva de gènere, que més enllà de les guerres en curs existeixen altres tipus de situacions extremament violentes que condicionen la vida de les persones que hi viuen.

- Reconèixer i posar en valor el paper de les persones i els col·lectius que construeixen pau en situacions de violència crònica.
- Estimular la consciència ciutadana sobre les oportunitats i impacte de les intervencions de la població a la resolució de conflictes i construcció de pau, inclús en les situacions més adverses.

Amb aquests objectius l'exposició ha de:

- Donar a conèixer la realitat concreta d'una comunitat, barri, poble o ciutat fortament tocada per aquest tipus de violència i com afecta el dia a dia de les persones, especialment de dones i joves.
- Donar visibilitat a experiències de prevenció de les violències i construcció de pau promogudes per la societat civil en contextos com els descrits anteriorment.

3. Característiques dels continguts:

- Els continguts s'hauran de desenvolupar a través de missatges molt clars que arribin fàcilment a un públic general i que responguin als objectius llistats anteriorment.
- En els panells expositius els textos seran mínims i es prioritzarà el recurs a imatges visuals: fotografies, infografies, il·lustracions, etc. Tots aquests elements hauran de ser de nova creació i, tret que s'arribi a un acord amb l'ICIP, d'ús exclusiu per al projecte.
- El projecte expositiu pot incloure material complementari (recursos multimèdia, catàleg online, peces audiovisuals, etc.) que enriqueixin el missatge i la informació que es pretén transmetre. Aquest material complementari també haurà de ser de fàcil comprensió i accés.
- El projecte ha d'incloure material de divulgació (postals, flyers, etc.).
- Els continguts finals i textos de l'exposició seran consensuats amb l'ICIP.

4. Especificacions tècniques:

- El material gràfic de l'exposició respectarà la identitat visual corporativa de l'ICIP i inclourà el logotip de l'ICIP.
- Els textos seran, com a mínim, en català.
- L'estructura de l'exposició ha d'estar pensada per a muntatges en espais exteriors i públics. Caldrà preveure per tant que els materials siguin resistents a les intempèries, que no tinguin elements ostentosos que puguin ser objecte de robatoris, que no incorporin elements perillosos i que siguin de reposicionament fàcil i econòmic. Caldrà preveure igualment les normatives municipals més comuns, com per exemple, les que protegeixen el mobiliari urbà o no permeten clavar elements al terra.

- L'exposició serà itinerant. El seu muntatge haurà de ser senzill i econòmic de tal manera que les entitats o institucions que sol·licitin l'exposició la puguin muntar sense complexitats tècniques.
- El material expositiu haurà d'anar empaquetat amb un sistema pràctic i resistent a desplaçaments i muntatges successius.
- El material expositiu requerirà un espai d'emmagatzematge el més reduït possible.
- En cas que els muntatges impliquin certa dificultat o el lloguer d'estructures, el cost màxim previst per a cada nova instal·lació, en la seva itinerància, no hauria de superar els 1.500€ (incl. transport, muntatge, desmuntatge, i si escau, neteja).

5. Pressupost:

El pressupost màxim serà de 12.000,00 € (bruts). Inclou la conceptualització de l'exposició, l'elaboració dels seus continguts així com el disseny de tots els seus components.

6. Criteris de valoració:

- Conceptualització i continguts en línia amb els objectius de l'exposició (25 punts)
- Adequació a les especificacions tècniques i viabilitat del projecte (25 punts)
- Qualitat artística de la proposta (20 punts)
- Caràcter creatiu, innovador i transformador de la proposta (15 punts)
- Adequació pressupostària (15 punts)

7. Presentació de propostes:

L'ICIP acceptarà propostes **fins al 15 de febrer de 2021**. La documentació a aportar inclourà:

- Una breu descripció conceptual del projecte a desenvolupar amb un esbós dels continguts.
- Una breu descripció tècnica de com seria físicament l'exposició.
- Una presentació de l'experiència de la persona, empresa o entitat que envia la proposta.
- Un pressupost corresponent a la conceptualització, elaboració de continguts i disseny de l'exposició.

La documentació s'haurà d'enviar a convocatories@icip.cat

8. Adjudicació:

L'ICIP avaluarà les propostes presentades d'acord amb els criteris de valoració prèviament citats. Abans de formalitzar l'adjudicació, es demanarà a aquella que obtingui millor puntuació que sigui desenvolupada amb més detall i incorpori, si escau, millores o esmenes proposades per l'ICIP. La documentació a aportar en aquest moment serà:

- Una proposta conceptual detallada.
- Una relació mínima dels materials gràfics que contindrà l'exposició.

- Una proposta tècnica que inclogui la descripció detallada dels elements i estructures que conformaran l'exposició.
- Un pressupost definitiu.

Si l'ICIP estima que la proposta definitiva no és satisfactòria podrà demanar aquesta mateixa documentació a les empreses subsegüents, per ordre de classificació, fins obtenir una proposta que sí ho sigui.

Es vetllarà perquè totes les propostes rebin el mateix tracte durant la fase de valoració.

9. Formalització del contracte:

L'adjudicació es formalitzarà mitjançant contracte signat per ambdues parts, mitjançant el qual se cedirà a l'ICIP els drets de propietat intel·lectual del disseny conceptual de l'exposició, sens perjudici dels drets morals que corresponguin als/les autors/es de la mateixa. El contracte inclourà igualment el termini per a la realització del servei que es preveu que sigui el 12 de juliol de 2021.

S'entendrà realitzat el present servei quan l'adjudicatari/a hagi acomplert l'objecte del contracte i lliurat:

- Tots els elements que conformen l'exposició, incloent els materials complementaris, editats, maquetats i a punt per ser enviats a producció.
- Una memòria tècnica que inclogui la descripció detallada dels materials i estructures requerides per a la producció.
- Un informe de viabilitat econòmica i tècnica.

10. Coordinació i seguiment del projecte:

La direcció i supervisió dels treballs correspondran a l'ICIP, que establirà els mecanismes de coordinació, seguiment i revisió, tant dels continguts, com del disseny i la producció de l'exposició i el material de difusió de la mateixa. L'ICIP es reserva el dret de demanar millores o modificacions a l'obra.

Barcelona, 15 de desembre de 2020

Informació bàsica sobre protecció de dades. Tractament per a finalitats de gestió i tramitació dels expedients de contractació.

RESPONSABLE DEL TRACTAMENT: Institut Català Internacional per la Pau

FINALITAT: Gestió economicofinancera

LEGITIMACIÓ: El tractament és necessari per complir una missió realitzada en interès públic, d'acord amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (RGPD: 6.1.e).

DESTINATARIS: Les dades no es comunicaran a tercers, excepte al Registre públic de contractes, en virtut de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, i a l'Agència Tributària, d'acord amb la normativa corresponent a cada impost aplicable en cada moment. També es poden cedir dades de caràcter personal a les persones que sol·licitin accedir-hi en aplicació del principi de transparència i accés a la informació pública previst a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

DRETS DE LES PERSONES INTERESSADES: Podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, supressió, oposició al tractament i sol·licitud de limitació, presentant un escrit a l'Institut Català Internacional per la Pau, Tapineria 10, 3a planta, 08002 Barcelona o mitjançant la petició genèrica disponible a tràmits.gencat.

INFORMACIÓ ADDICIONAL: Per ampliar aquesta informació i conèixer els detalls del tractament de dades per a finalitats de gestió i tramitació dels expedients de contractació es pot accedir a la pàgina web de l'ICIP.