

Edwin Rene Pineda Cortes
RAPJUDESCO - Colombia

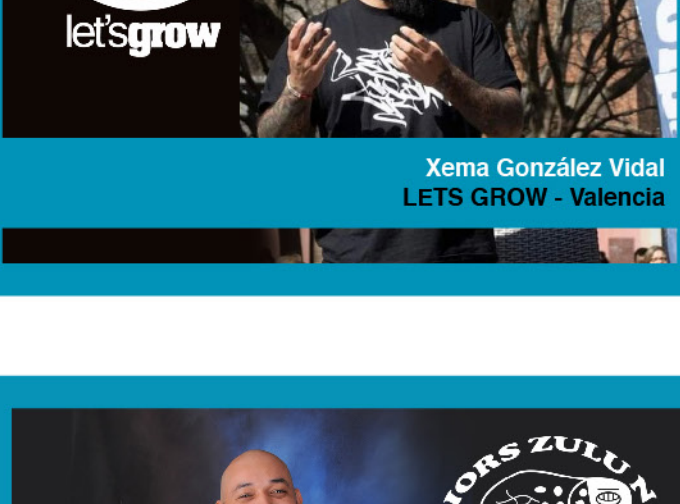
Participantes Ponentes Colectivos

RAPJUDESCO es un colectivo de Hip Hop que nace del proceso comunitario CINJUDESCO de la Asociación de Vecinos Granjas de San Pablo ASOVEG, ubicado al sur de la ciudad de Bogotá. ASOVEG, Asociación que desde finales de los años 70 inicia su trabajo liderado por mujeres víctimas de la violencia en Colombia.



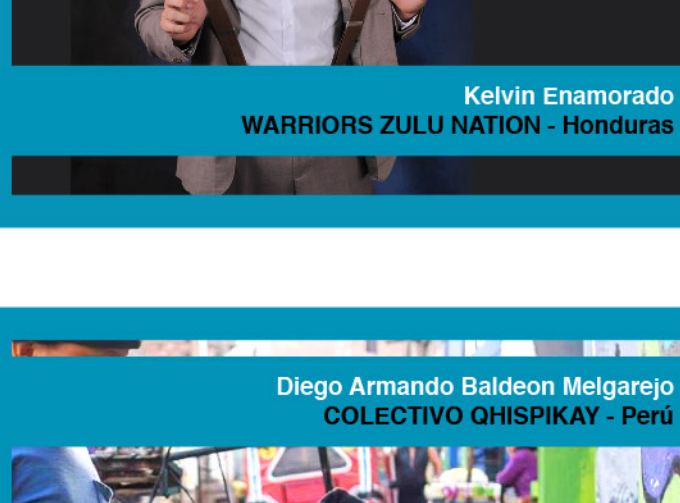
Maybe Henríquez
NOSOTRAS SOMOS HIP HOP - Panamá

NOSOTRAS SOMOS HIP HOP es un proyecto que fortalece e impulsa el movimiento femenino de la cultura Hip hop. Se caracteriza por poner de primer punto focal el trabajo y desarrollo de las féminas de la cultura Hip hop con participación en eventos, intervenciones talleres, foros y espacios de habla creando una red segura de mujeres en toda Latinoamérica.



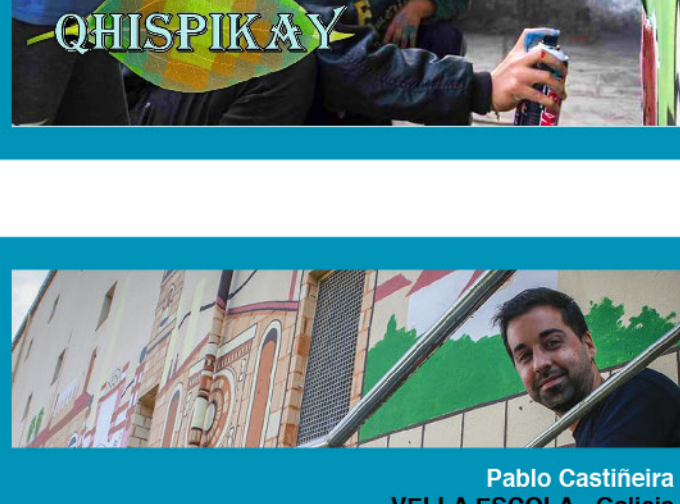
Ricardo Salinas
PLATAFORMA GLOBAL - El Salvador

PLATAFORMA GLOBAL busca aportar a la transformación social y política, a través de la construcción del poder colectivo desde las juventudes mediante iniciativas innovadoras para el activismo y la incidencia juvenil en Latinoamérica. Generan espacios para el desarrollo de artistas y activistas en formaciones, festivales y encuentros.



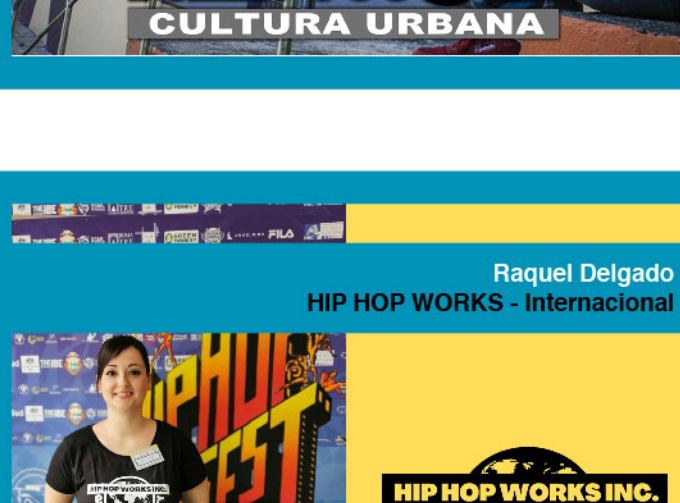
Xema González Vidal
LETS GROW - Valencia

LETS GROW es una asociación cultural no lucrativa que fomenta y defiende los valores originales de la cultura Hip hop. Fue creada entre los años 2015 y 2016 por bailarines/as urbanos especializados en Breaking y de artistas de graffiti de dos crews diferentes en Valencia.



Kelvin Enamorado
WARRIORS ZULU NATION - Honduras

WARRIORS ZULU NATION es una organización de empoderamiento por medio de las artes del Hip hop para la niñez y juventud fundada y dirigida por jóvenes. Impulsan proyectos para hacer frente a la violencia en entornos infantiles de vulnerabilidad para transformar socialmente sus contextos.



Diego Armando Baldeon Meglarejo
COLECTIVO QHISPIKAY - Perú

COLECTIVO QHISPIKAY inicia sus actividades en diciembre del 2015, para fomentar espacios públicos de arte y libre expresión. Una propuesta que gira entorno a diferentes vertientes de la cultura Hip hop. Se desarrolla tanto al extraradio de la capital peruana.



Pablo Castiñeira
VELLA ESCOLA - Galicia

VELLA ESCOLA busca ofrecer al colectivo juvenil, la posibilidad de participar activamente en diferentes proyectos que favorezcan su desarrollo integral mediante: la formación y expresión artística, el ocio activo y la integración social a través del Hip hop y de la cultura urbana.



Raquel Delgado
HIP HOP WORKS - Internacional

HIP HOP WORKS es una organización global con sede en Nueva York y Barcelona. Cuentan con colaboradores en más de 60 países. La misión de la organización se centra en la educación y empoderamiento a través de la cultura Hip hop, así como la investigación ya sea histórica, pedagógica, o interdisciplinar.



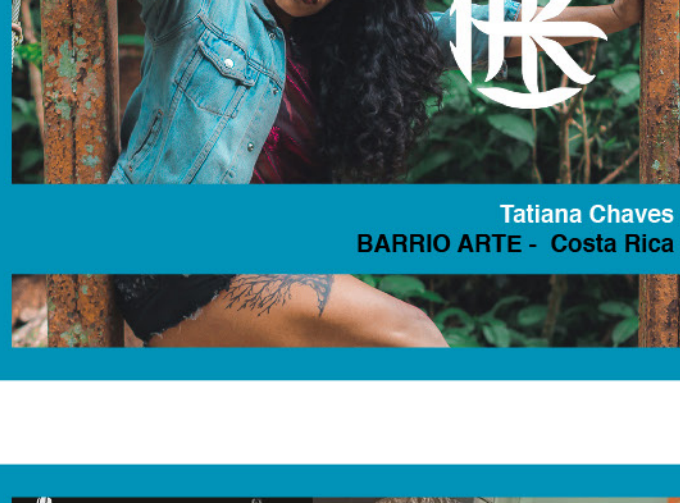
Carlos Hidalgo González
EVALUTILE - Chile

EVALUTILE promueve la formación integral mediante lenguajes creativos (FIMELEC) para propiciar ambientes de buen vivir y bienestar. Nace en los nuevos paradigmas de educación, con un enfoque formativo, multidimensional, comprende al ser humano en su complejidad de dimensiones.



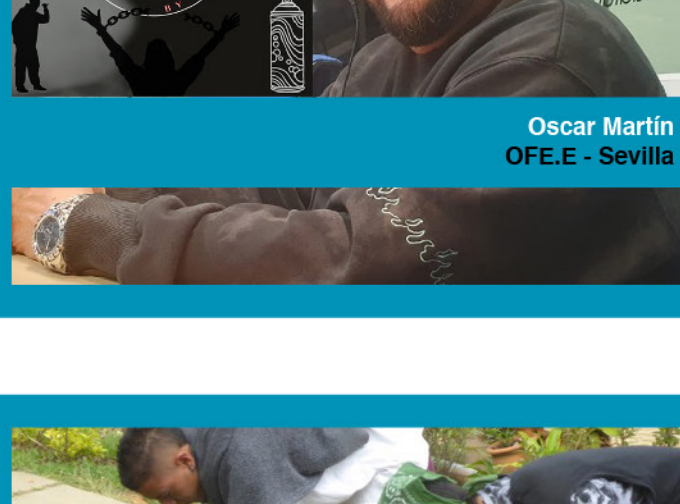
Dj Alar i Mc Sutra
LLOBREGAT BLOCK PARTY - Barcelona

LLOBREGAT BLOCK PARTY promueve el Hip hop, las disciplinas urbanas y las culturas artísticas en general como medios de transformación social, vinculados al empoderamiento juvenil y el desarrollo comunitario. Cuenta con 12 años de labor generando espacios de Hip hop en Barcelona.



Jeison Alexander Castaño Hernández
CASA KOLACHO - Colombia

JEISON lleva a cabo proyectos de transformación social y construcción de paz en el contexto del Hip hop en la Comuna 13. Utiliza el Hip hop como herramienta para promover la inclusión, la participación ciudadana y el fortalecimiento de la comunidad. Cofundador de Casa Kolacho junto con El Perro.



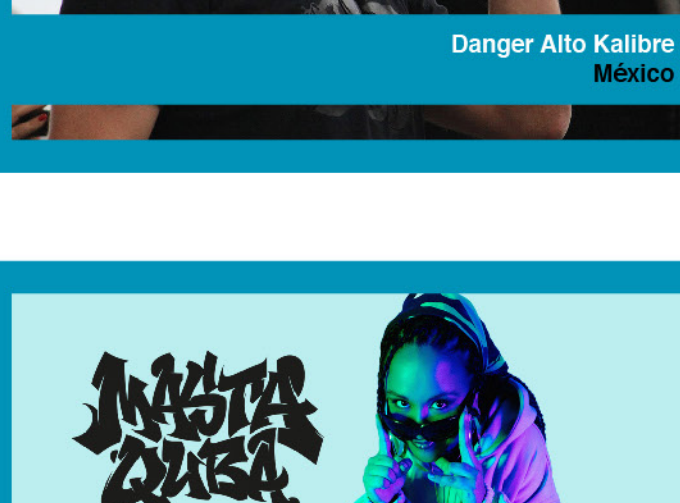
Bárbara Tomiatti Giancola
COMUNICA CON ALMA - Brasil

COMUNICA CON ALMA es una agencia de consultoría brasileña que desde 2020 difunde el conocimiento para la paz y el desarrollo humano en organizaciones internacionales, empresas, ONG, escuelas y universidades. Sus servicios colaboran para el desarrollo de proyectos sociales, comunicación estratégica, asociaciones con el tercer sector y talleres educativos.



Tatiana Chaves
BARRIO ARTE - Costa Rica

BARRIO ARTE es una organización cultural y una plataforma de co-producción, visibilización y difusión de artistas y proyectos de centroamérica y latinoamérica. Fomenta habilidades y conocimientos a través de los principios y elementos de la cultura de paz y Hip hop, por medio de talleres, etc.



Oscar Martín
OFE.E - Sevilla

OFE.E. es Mc y educador social, forma parte del proyecto "Mentoría Fenix", de la Consejería de Educación de Andalucía como mentor por el alumnado de zonas desfavorecidas y ha visitado todas las provincias de la comunidad trabajando con más de 2000 jóvenes. Ha colaborado con el proyecto "Factoría Creativa" que lleva el Hip hop a los patios de los institutos de las zonas de más riesgo de la capital.



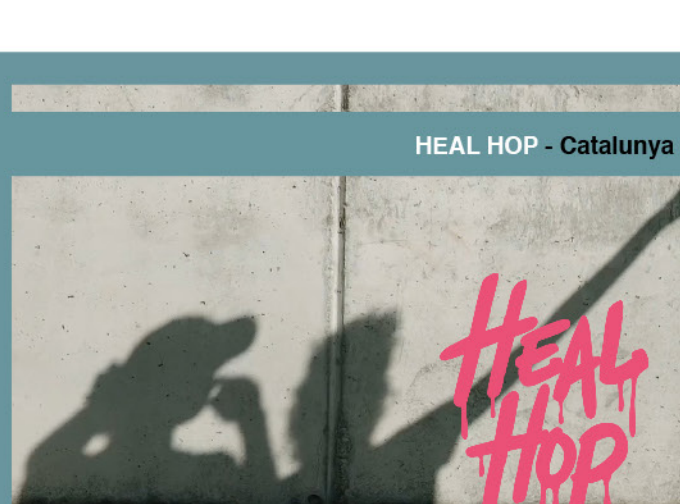
Sandra Margarita Franco Torres
AGROARTE - Colombia

AGROARTE es un colectivo que impulsa distintos proyectos de intervención social. Sandra coordina la estrategia del "Partido de las Doñas", una agrupación de mujeres en la cual tejen, siembran y hacen canciones de Hip hop para recordar a sus seres queridos. También es profesora de Hip hop para los niños de "Semillas por el Futuro", a partir del acompañamiento desde la escritura y el amor.



Danger Alto Kalibre
México

DANGER es rapero y músico mexicano. Empezó a los 16 años a escribir en varios géneros. Como rapero es campeón estatal y nacional de diferentes torneos de freestyle. Como parte del programa Alas y raíces incorporó el rap como herramienta educativa en diferentes escuelas secundarias en zonas socialmente conflictivas de México y en prisiones, el 2019.



Masta Quba
México

MASTA QUBA es Mc y educadora Hip Hop que usa la música como herramienta de visibilización y denuncia así como de sanación y construcción de paz. Se dedica a dar talleres a infancias, a adolescencias y a mujeres y disidencias con la intención de proveer herramientas y compartir herramientas de líricas.



Prince Jaguar
Catalunya/México

PRINCE JAGUAR es un Mc, productor musical y educador Hip hop nacido en Barcelona que se inició en la cultura Hip Hop en el año 2002. Co-fundador de la asociación AJ Heal en Girona y del colectivo Overground Familia en México, donde vivió 4 años. Imparte talleres de Hip hop con perspectiva de género junto a Masta Quba y se especializa en nuevas metodologías para la enseñanza musical.



EROLURBA - Catalunya

EROLURBA es un colectivo de artistas y facilitadores que dinamiza proyectos de intervención social a través del arte urbano. Utilizan prácticas artísticas como el rap, la producción musical, el graffiti, la danza urbana y los audiovisuales para impulsar procesos creativos llenos de crítica, carga emocional y sentido social.

HEAL HOP - Catalunya

HEAL HOP es un proyecto educativo y creativo, de expresión y reflexión artística. Generan espacios transformadores, dotando de recursos y herramientas a los participantes y así potenciar una definición identitaria autónoma y crítica. El arte para conectar con uno mismo y con el mundo empleando las herramientas de la cultura Hip hop para lograrlo.

VERSEMBRANT - Catalunya

VERSEMBRANT es una escuela popular itinerante; un proyecto que pretende fomentar la conciencia crítica de la juventud, mediante el arte urbano y el Hip hop. Nuestros talleres de rap, de producción y de artes plásticas (sobre racismo, xenofobia, sexismo) aspiran a poner la estética al servicio de la crítica, en un proceso creativo del cual los protagonistas son aquellos que repensando su entorno se transforman en el proceso.

